

CHARTE GRAPHIQUE
EXPO 28

SOMMAIRE

LOGO PRINCIPAL 4
NÉGATIF 5
NOIR ET BLANC 6
ZONE DE PROTECTION 7
DÉCLINAISONS 8
TAILLES MINIMALES 9
TYPOGRAPHIE LOGO 10
TYPOGRAPHIE D'USAGE 11
COULEURS 12
INTERDITS 13
APPLICATIONS 14



Bienvenue à l'EXPO 2028 de Bruxelles.

Dans un monde de plus en plus interconnecté, l'exposition propose une réflexion profonde sur la manière dont nos traditions ancestrales peuvent dialoguer avec les technologies de demain pour résoudre les défis communs de l'humanité.

Le site de l'exposition sera conçu comme un véritable carrefour mondial, où chaque pavillon national ne se contente pas d'afficher son histoire, mais présente des projets concrets nés de la fusion entre savoir-faire locaux et innovations globales. Les visiteurs pourront explorer des espaces dédiés à la musique mondiale, aux cuisines fusion, aux arts numériques inspirés du patrimoine et aux solutions urbaines intégrant la sagesse écologique des peuples autochtones.

Au-delà du spectacle, « Synthèse des Cultures » vise à créer un héritage durable : un réseau international de collaborations artistiques et scientifiques initié durant l'événement. C'est l'occasion de comprendre que la diversité culturelle n'est pas une source de division, mais le moteur essentiel de notre résilience collective et de notre créativité future. Rejoignez-nous pour célébrer l'unité dans la différence et imaginer ensemble les sociétés de demain.

LOGO PRINCIPAL

Les principales configurations du logo sont présentées ci-dessous, avec des options horizontales et verticales disponibles. Dans la mesure du possible, la disposition horizontale est privilégiée en tant que version de référence.

horizontal



vertical



NÉGATIF

Dans la mesure du possible, le logo doit être affiché sur un fond blanc uni pour une lisibilité optimale. Dans certains cas particuliers où un fond noir uni est requis, le logo « négatif » peut être utilisé. Dans cette version, le texte est inversé en blanc afin de garantir une bonne visibilité et un contraste marqué.

horizontal



vertical



NOIR ET BLANC

Une version monochrome du logo est également disponible. Elle peut être affichée entièrement en blanc sur fond noir ou entièrement en noir sur fond blanc.

positif

négatif



ZONE DE PROTECTION

Le logo doit toujours être entouré d'un espace libre, à l'abri de tout autre élément graphique. L'espace minimum requis est déterminé grâce à la hauteur du cercle principal.

horizontale

verticale



DÉCLINAISONS

Lorsque l'espace est limité, l'utilisation du symbole complet peut s'avérer peu pratique. Dans ce cas, le logotype seul peut être utilisé, comme illustré ci-dessous.

logotype 1

EXPO
2028

logotype 2

EXPO
2028
BRUSSELS

logotype 3

EXPO 2028

logotype 4

EXPO 2028 BRUSSELS

TAILLES MINIMALES

Si cette taille ne peut être respectée, il convient d'utiliser à la place le logo « exceptionnel ».

15 mm



23 mm



17 mm



6 mm



8 mm



4 mm



TYPOGRAPHIE
LOGO

La typographie du logo s'inspire directement de celle conçue par Lucien De Roeck. Un lissage de 12% y a été ajouté.

EXPO
2028

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊË
ÍÎÏÓÔÕØÜŒ.,:;-=?!"
0123456789—*
€$¥@©#%&()/

TYPOGRAPHIE
D'USAGE

MONTSERRAT
ARABIC

montserrat - arabic medium

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

montserrat - arabic regular

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

montserrat - arabic light

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

COULEURS

Les quatre couleurs principales de l'affiche Expo 58 sont déclinées en dégradés fluides et dynamiques, incarnant la fusion inévitable entre traditions et innovations.

couleurs

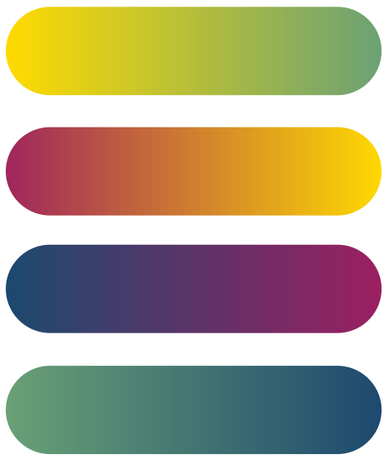
CMJN 94 68 32 19
RVB 41 72 108
HEX #1D496F

CMJN 34 97 25 16
RVB 144 43 95
HEX #9D1F61

CMJN 2 11 920
RVB 255 220 70
HEX #FFDA00

CMJN 63 18 63 2
RVB 118 160 121
HEX #6AA175

dégradés



INTERDITS

Le logo et les éléments graphiques associés ont été soigneusement conçus pour être « flexibles et adaptables ». Le motif graphique doit être utilisé avec précaution afin de représenter correctement la marque.



Ne pas changer les couleurs



Ne pas déformer la composition



Ne pas incorporer d'image



Ne pas changer la typographie



Ne pas placer sur un fond chargé

APPLICATIONS









